

MOST ESSENTIAL CHORDS IN OPEN FMAJ9 TUNING

Open Fmaj9 Tuning - F A C G A E

<p>Fmaj9 ○○○○○○</p>	<p>Fmaj11 ○ ○○○○</p>	<p>Fadd9 ○ ○○○</p>	<p>Fmaj7 ○○ ○○</p> <p>1 2</p>	<p>F ○○○ ○</p> <p>2 1</p>	<p>F6 ○○</p> <p>1 1 1 1</p>
<p>F7 OX</p> <p>3 2 4 1</p>	<p>F7(b9) ○○</p> <p>3 1 4 2</p>	<p>Gm6/Bb X ○ ○</p> <p>1 3 2</p>	<p>G X ○</p> <p>1 2 3 4</p>	<p>Am7 ○○○○</p> <p>2 1</p>	<p>Am9 ○○○○</p> <p>3 1</p>
<p>Am11 ○○○</p> <p>3 2 1</p>	<p>A7/E XX ○○</p> <p>2 1</p>	<p>Bbmaj7/F ○ ○○○</p>	<p>Bbmaj7/F ○○ ○○</p>	<p>C X ○ ○</p> <p>1 3 2</p>	<p>Cadd9 X ○ ○ ○</p> <p>1 3</p>
<p>Cmaj7 X ○ ○</p> <p>2 3 1</p>	<p>C7 XX○○○</p> <p>1</p>	<p>Cmaj9 X ○ ○</p> <p>3 1 2</p>	<p>C9 X ○ ○</p> <p>3 2 1</p>	<p>C6 X ○ ○ ○</p> <p>1 2</p>	<p>Dm XX ○</p> <p>2 3 1</p>
<p>Dm7 XX</p>	<p>Dm9/F ○ ○○○○</p> <p>3 1 2 4</p>	<p>Dmadd11 XX ○○</p> <p>2 1</p>	<p>Em XX ○ ○</p> <p>3 1</p>	<p>Em7 XX</p> <p>2 3 4 1</p>	<p>Em11 XX ○</p>